

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Данная рабочая программа по литературному чтению в 3 в классе составлена на основании следующих документов:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углублённым изучением отдельных предметов»

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2017 года)

Учебно-методического комплекта «Планета знаний» М.: АСТ Астрель, 2011г., и авторской программы Э.Э Кац «Литературное чтение», в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта (Москва 2004г.)

Развёрнутое тематическое планирование составлено по учебнику, входящему в комплект учебников «Планета знаний»(под общей редакцией И.А. Петровой):

Кац Э.Э. Литературное чтение: учебник для 3 кл. четырехлетней . нач. шк.: в 3 ч./Э.Э.Кац.-М.: АСТ:Астрель,2012.

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 338 часов. Из них в 1 классе-66ч, во 2 классе – 102 ч., в 3 классе- 68ч., в 4 классе-102 ч.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 68 часов, по 2 часа в неделю.

1 четверть – 18 ч.

2 четверть – 14 ч.

3 четверть – 20ч.

4 четверть – 16 ч.

Срез знаний - 4

Требования к уровню подготовки учащихся 3-го класса.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

умение оценивать свое отношение к учебе;

уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

представление об общих нравственных категориях у разных народов;

нравственное чувство и чувственное сознание;

умение анализировать свои переживания и поступки;

способность к самооценке;

эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;

бережное отношение к живой природе;

эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;

рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;

определять и оценивать позиции литературных героев;
выявлять тему и главную мысль произведения;
сопоставлять героев, идеи разных произведений;
составлять план рассказа;
определять свое и авторское отношение к героям;
формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

читать по ролям художественное произведение;
продолжать сюжет произведения, историю героя;
участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;

выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.

использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

соотносить свои действия с поставленной целью;
выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

планировать свои учебные действия;
анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
планировать свою читательскую деятельность;
планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

сравнивать произведения и героев;
устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
свободно ориентироваться в аппарате учебника;
находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать и классифицировать жизненные явления;
выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
овладевать диалогической формой речи;
формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

2. Содержание учебного предмета.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	«Уж небо осенью дышало...»	7
2	Народные сказки.	5
3	Поэтические страницы.	4
4	О мужестве и любви.	5
5	«Зимы ждала, ждала природа...»	5
6	Авторские сказки.	7
7	Басни.	7
8	Братья наши меньшие.	7
9	О совести и долге.	7
10	Весна пришла.	5
11	И в шутку, и всерьез.	9
Итого:		68

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...»

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»;
И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»
Самостоятельное чтение. М. Пришвин — из книги «Лесная капля»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки

Русские сказки «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».
Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...»

. А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Разгулялась вьюга...».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется»

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долг

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьез

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные»

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Вид учебной деятельности	Дата проведения	
				по плану	по факту
Уж небо осенью дышало (7 ч)					
1	Знакомимся с учебником К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них	Работа с научно популярной литературой. Работа с текстом.		
2	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Работа с научно-популярной литературой. Чтение произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.		
3	И. А. Бунин. «Листопад»	Деление текста на части. Пересказ текста. Составление рассказа по данной теме	Работа с текстом. Чтение произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием		
4	М. М. Пришвин. «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы» (из книги	Научно-популярные произведения. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них	Подбор заголовка к логическим частям произведения, пересказ текст по составленному плану,		

	«Дорога к другу»)				
5	Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Подбор заголовка к логическим частям произведения, пересказ текст по составленному плану,		
6	К. Г. Паустовский. «Подарок»	Научно-популярные произведения для детей. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них	Самостоятельная работа с учебником. Чтение произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.		
7	К. Г. Паустовский. «Подарок»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	Подбор заголовка к логическим частям произведения, пересказ текст по составленному плану,		
Народные сказки (5 ч.)					
8	«Семь Симеонов» (русская народная сказка)	Устное народное творчество. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста	Чтение произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного		
9	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)	Ритм стихотворения. Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Чтение и анализ текста, группировка категорий (добра и зла) у разных народов,		
10	«Жаба-королева» (литовская)	Зарубежные произведения устного	Анализ текста: связь с жизнью своего народа и		

	народная сказка)	народного творчества. Оценочные высказывания о прочитанном произведении	Родины. Сравнение литовской сказки «Жабакоролева» и русской сказки «Царевна-лягушка».		
11	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	Работа с текстом. Подбор синонимов к данным словам. Чтение текста и деление сказки на смысловые части.		
12	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	. Особенности волшебной сказки	Чтение текста, ответ на вопросы к тексту.		
Поэтические страницы (4 ч)					
13	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название	Чтение текста, работа над выразительным чтением.		
14	Ю. Мориц. «Песенка про сказку» Срез знаний.	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника)	Анализ средств художественной выразительности, которые используются в музыке, живописи; подбор синонимов к словам. Срез знаний.		
15	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Понимание содержания литературного	Работа с текстом. Ответ на вопросы к тексту.		

		произведения: тема, события, последовательность			
16	Г. Сапгир. «Сны»	Сходство и различие авторской и народной сказки	Чтение текста, работа над выразительным чтением.		
О мужестве и любви (5 ч)					
17	В. Белов. «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку».	Бытовые сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность -	Чтение текста и деление сказки на смысловые части, анализ чувств героев.		
18	И. С. Тургенев. «Воробей»	Зарубежные народные сказки. Высказывание оценочных суждений	Чтение текста, анализ отношения автора к героям произведения		
19	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	Сравнительный анализ бытовых народных сказок и зарубежных сказок. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Работа с текстом. Объяснение значения слов и выражений.		
20	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	Чтение текста и деление сказки на смысловые части.		
21	Л. Н. Толстой. «Прыжок» (быль)	Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений оглавлением,	Чтение текста и деление сказки на смысловые части, подготовка к пересказу текста.		

		аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг			
Зимы ждала, ждала природа... (5 ч)					
22	С. Есенин. «Разгулялась вьюга...»	Произведения зарубежной литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	Чтение текста, работа над выразительным чтением.		
23	А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»).	Сравнительный анализ русской и зарубежной колыбельной песни. Высказывание оценочных суждений	Чтение текста, работа над выразительным чтением.		
24	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	Различение жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Выразительное чтение стихотворения; анализ чувств героев.		
25	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения	Ответы на вопросы к тексту. Выразительное чтение,		
26	Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Ритм стихотворения	Чтение произведений наизусть с соблюдением норм литературного произношения.		
Авторские сказки (7 ч)					
27	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, устно		

	богатырях»	прослушанного произведения. Восприятие и понимание их переживаний	иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами		
28	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Срез знаний	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Срез знаний О.В.Узорова,Е.А.Нефедова, Москва АСТ.Астрель Учебные тексты с вопросами и заданиями для еженедельных контрольных и проверочных работ по технике чтения,, стр.7 «Что дают нам растения»		
29	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Различение жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Работа с текстом произведений А. С. Пушкина, находить слова и словосочетания из народных сказок; описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев		
30	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (обобщение)	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией Для самостоятельного выбора и чтения к	Работа с текстом, объяснять мотивы поведения героев, высказывать своё отношение к героям сказки.		
31	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» Срез знаний.	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Ритм	Чтение произведения Х.-К. Андерсена, деление на смысловые части.		

		стихотворения Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения			
32	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Восприятие и понимание эмоционально-нравст- венных переживаний автора	Чтение текста, составление плана для пересказа.		
33	Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка» <i>Внеклассное чтение</i> Х.-К. Андерсен «Сказки»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения	Выразительное чтение произведения ; определение главной мысли произведения; ответы на вопросы.		
34	О. Мандельштам«М уха». Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Жанры произведений. Тема и главная мысль произведения	Чтение басен. Выполнение заданий на сравнение и классификацию басен .		
35	О. Мандельштам «Муха». Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Жанры произведений. Тема и главная мысль произведения	Выполнение заданий на сравнение и классификацию басен Мандельштама и Эзопа; описывать отношение автора к героям.		
36	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», «Лгун»	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, высказывание личного		

		События, составляющие основу произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	мнения о литературном произведении.		
37	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.		
38	И. А. Крылов «Слон и Моська»	Создание условий для сравнения характеров героев. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.		
39	И. А. Крылов «Две Бочки»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Работа с текстом, находить слова и словосочетания из народных сказок; описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев.		
40	Пословицы	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	Работа с пословицами, слушание и анализ ответов одноклассников.		
Братья наши меньшие (7 ч)					
41	А. П. Чехов. «Белолобый»	Произведения зарубежной литературы.	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, деление		

		Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	текста на смысловые части.		
42	А. П. Чехов. «Белолобый»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Работа с текстом , соотношение поступков героев с нравственными нормами.		
43	А. П. Чехов. «Белолобый» <i>Картинная галерея</i> Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Работа с текстом , описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев.		
44	М. М. Пришвин. «Лимон»	Современные произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста	Самостоятельная работа с учебником. определение темы и главной мысли произведения.		
45	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» <i>Работа с научно-популярными текстами</i>	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Работа с текстом. Определение внутреннее состояния героев произведения. Обогащение словарного запаса.		
46	К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Чтение текста и деление произведения на смысловые части		
47	К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга» <i>Внеклассное чтение</i> Книги о	Произведения современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их	Работа с текстом , описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев.		

	животных	переживаний			
О совести и долге (7 ч)					
48	Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении)	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении	Чтение текста и деление произведения на смысловые части.		
49	Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении) Срез знаний.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	Выполнение заданий по разграничению понятий; анализ нравственных качеств героев литературного произведения. Срез знаний.		
50	А. Платонов. «Разноцветная бабочка» (легенда)	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении	Работа над содержанием текста. Составление вопросов к тексту.		
51	А. Платонов. «Разноцветная бабочка» (легенда).	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Подготовка к пересказу, составление плана.		
52	А. Кешоков. «Мне больно, мальчики»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Чтение текста и деление произведения на смысловые части.		

53	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб» <i>Работа с научно-популярными текстами</i>	Произведения современной отечественной литературы для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Работа с текстом; Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, объяснение мотивов поведения героев.		
54	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб» <i>Внеклассное чтение</i> Сказки К. Г. Паустовского Читальный зал	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Работа по вопросам к тексту. Высказывание личного мнения о литературном произведении.		
Весна пришла (5 ч)					
55	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни) <i>Внеклассное чтение</i> Народные песни. Читальный зал.	Произведения зарубежных авторов для детей	Ознакомление с жанрами устного народного творчества.		
56	А. А. Фет. «Весенний дождь»	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, , соотносить поступки героев с нравственными нормами.		
57	М. М. Пришвин.	Современные произведения про	Самостоятельная работа с учебником. определение		

	«Лесная капель»	животных для детей	темы и главной мысли произведения.		
58	К. Д. Бальмонт. «Золотая рыба»	Юмористические произведения для детей	Чтение текста, деление произведения на смысловые части, подготовка к пересказу.		
59	А. А. Фет. «Рыбка» <i>Работа с научно-популярными текстами</i>	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Работа по вопросам к тексту. Высказывание личного мнения о литературном произведении.		
И в шутку и всерьез (8 ч)					
60	Шутки-прибаутки	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Анализ и текста, выделение в тексте существенной информации, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме.		
61	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Чтение сказки, деление на смысловые части, подготовка к пересказу.		
62	А. Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»)	Жанры произведений. Тема и главная мысль произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Самостоятельная работа с учебником. определять тему и главную мысль произведения.		
63	А. Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»)	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Работа с текстом: определять главную мысль произведения; отвечать на вопросы		
64	<i>Картинная галерея</i>	Понимание содержания литературного	Работа с картиной: определять главную мысль произведения; отвечать на		

	З. Серебрякова «За обедом»	произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	вопросы		
65	С. Маршак. «Про двух соседей» (кавказская народная сказка) Срез знаний	Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части	Работа с произведением. Срез знаний.		
66	С. Маршак. «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка)	Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Выразительное чтение произведения; определение главной мысли произведения; ответ на вопросы.		
67	М. Зощенко. «Великие путешественник и»	Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений	Анализ и , ориентировка в тексте, выделение из текста существенной информации. Работа с дополнительной литературой.		
68	М. Зощенко. «Великие путешественник и» <i>Детская периодическая литература</i>	Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Работа с произведением. Выразительное чтение произведения; определение главной мысли произведения; ответ на вопросы.		

